



Tcha-Badjo c'est l'histoire d'un collectif de musiciens aux différentes nationalités et influences musicales diverses, avec une passion commune pour le jazz, le Jazz manouche et le swing.

La musique de Tcha-Badjo voyage autant que le groupe lui-même. Depuis sa création en 2013 ils auront joué dans plus de 30 pays et donné plus de 500 concerts à travers l'Europe et l'Amérique.

Les musiciens de ce collectif réarrangent le jazz manouche à leur façon et se distinguent avec leur créativité débordante et leur influence plus proche du jazz américain.

Tcha-Badjo est dans votre ville ce soir et sera probablement parti demain en route pour Istanbul, Buenos Aires ou New York donc soyez sur de ne pas les rater dans leurs dernières aventures.

Damien Levasseur



Né à Montréal en 1990, Damien Levasseur est un musicien compositeur et professeur de musique. C'est vers l'âge de 14 ans qu'il se découvre une passion pour la musique de Django Reinhardt et l'improvisation. Sans perdre de temps, il commence à apprendre les subtilités de ce style mythique appelé « Jazz Manouche » ou « Gypsy Jazz » et travaille l'art d'improviser de manière autodidacte. 2 ans plus tard, Damien rejoint le groupe de Montréal « Maânouche swing » avec qui il enregistre deux albums. À 16 ans il remporte le 1er prix du concours du festival de Jazz de Montréal et également le Grand prix de la guitare de Montréal trois ans plus tard en 2010. Plusieurs guitaristes influencent son jeu; du son authentique de Django à l'approche moderne de Bireli Lagrène. Principalement intéressé par le jazz, Damien s'inspire aussi bien du swing des années 30 que du jazz moderne des guitaristes plus jeunes tel que Kurt Rosenwinkel. En 2012, Damien Levasseur crée en compagnie du guitariste Charles Fréchette le groupe de jazz manouche Tcha-Badjo; projet qui a pour but de mêler voyage et musique. Après 6 ans de tournée, 600 concerts, 30 pays et 3 albums, Damien se prépare maintenant à une nouvelle tournée en Europe pour l'année 2019.

Charles Fréchette



Né en 1988, Charles Fréchette est un musicien et compositeur originaire de Montréal, Canada. Musicien professionnel depuis 2004, Charles est connu principalement comme guitariste mais également comme compositeur, chanteur, mandoliniste et pédagogue Jazz. Ce musicien virtuose a acquis une renommée internationale au cours de tournées monumentales qui totaliseront des milliers de concerts dans plus de 50 pays notamment avec son groupe Tcha-Badjo. Charles a également remporté plusieurs compétitions et prix tel que les bourses en guitare jazz du *Festival d'International de Jazz de Montréal* en 2011 et 2012 ainsi que le *Grand prix de guitare de Montréal* 2012. Diplômé de 7 ans d'études en Jazz à l'*Université de Montréal* et *Cégep de Drummondville*, Charles retourne aux études en 2018 à l'HEMU de Lausanne afin d'effectuer une maîtrise en enseignement dans le but d'éventuellement partager son savoir et expérience en tant que professeur de conservatoire. En parallèle avec sa carrière de musicien professionnel, Charles est également directeur et programmateur de la salle de spectacle de l'*Auberge des Vergers* à Meyrin depuis 2018. Résidant actuellement entre Lausanne et Berlin, Charles joue régulièrement avec ses projets *Tcha-Badjo*, *Echoes of Django*, *Samy Daussat & 12th Street Rag* ainsi qu'aux côtés d'artistes comme *Tcha Limberger*, *David Boulanger*, *Giacomo Smith*, *Sebastien Giniaux*, *Antoine Boyer*, *Bina Coquet*, *Les Poissons Voyageurs* et plusieurs autres. Charles est commandité par les luthiers *Alain Mazaud* et *Esteban Gonzalez*.

Contact :

Booking

<http://www.Tchabadjo.com>

tchabadjo@gmail.com

Damien Levasseur

+324 70 71 20 61 (Belgium)

